

## Literaturverzeichnis

### Primärliteratur

E. T. A. Hoffmann: *Der Sandmann / Das öde Haus*. Husum: 2018 (= 174. Hamburger Leseheft).

### Sekundärliteratur

Maximilian Bergengruen: *Der Ursprung aller Kraft. Zur Zigeunerin in E. T. A. Hoffmanns Das öde Haus – mit einem magnetischen Seitenblick auf den Sandmann*. In: *Der ganze Mensch – Die ganze Menschheit. Völkerkundliche Anthropologie, Literatur und Ästhetik um 1800*. Hrsg. von Stefan Hermes, Sebastian Kaufmann. Göttingen: 2014 (= *linguae & litterae* Volume 41). S. 287–305.

Rainer Just: *Der Tod, die Liebe, das Wort. Zum literarischen Komplex der Psychoanalyse*. Wien: 2018.

Oliver Kohns: *Die Verrücktheit des Sinns. Wahnsinn und Zeichen bei Kant, E. T. A. Hoffmann und Thomas Carlyle*. Bielefeld: 2007 (= *Literalität und Liminalität* Band 5).

Marcus Krause: *Der Sandmann* und die Imagination des Unbewussten. Zur pathologischen Reflexion des romantischen Falls. In: *Fallgeschichten. Text- und Wissensformen exemplarischer Narrative in der Kultur der Moderne*. Hrsg. von Lucia Aschauer, Horst Gruner, Tobias Gutmann. Würzburg: 2015. S. 197–230.

Claudia Lieb: *Das Sandmann-Syndrom. Romantische Liebe in Text und Film*. In: *Der Deutschunterricht* 57 (2005). S. 70–78.

Claudia Lieb: *Und hinter tausend Gläsern keine Welt. Raum, Körper und Schrift in E. T. A. Hoffmanns Das öde Haus*. In: *E.-T.-A.-Hoffmann-Jahrbuch* 10=48 (2002). S. 58–75.

Christine Lubkoll, Harald Neumeyer (Hrsg.): *E. T. A. Hoffmann Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart: 2015.

Almut Constanze Nickel: Zur Nachwirkung des Schauerromans in der Trivialromantik. Das literarische Nachtstück und seine Motive. In: Populäre Erscheinungen. Der deutsche Schauerroman um 1800. Hrsg. von Barry Murnane, Andrew Cusack. München: 2011 (= Laboratorium Aufklärung Band 6). S. 327–340.

Jean-Marie Paul (Hrsg.): Dimensionen des Phantastischen. Studien zu E. T. A. Hoffmann. St. Ingbert: 1998 (= Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft Band 61).

Christina Serafim: Variationen der Verführung. Am Beispiel ausgewählter Erzählungen der deutschen Romantik. In: Deutsche Romantik. Transformationen und Transgressionen. Hrsg. von Katerina Karakassi, Stefan Lindinger, Mark Michalski. Frankfurt am Main: 2014 (= Hellenogermanica Band 4). S. 121–131.